Bitácora
Sistematización de la experiencia

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis: Técnicas diversas para la danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): D.13

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 13, barrio el socorro, sector altos de la virgen.

Fecha: Jueves Horario: 6pm a 8pm Lugar: sede proyecto Biocomunidad

Artista Formador: Giovanni Caro Robledo

Observaciones proceso de exploración artística.
En este momento tenemos dificultades para acceder al agua ya que siempre ha sido un problema general a esto se suma la construcción de un nuevo acueducto, afectando desde muchos aspectos la vida cotidiana que requiere el uso del agua como un derecho fundamental, despues de un periodo de fortalecimiento en la musicalidad de los integrantes hemos podido iniciar con el montaje de algunas coreografías, en el proceso anterior no se pudo realizar ningun momtaje coreografico debido a lo complejo de la musialidad en la
Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)
El impacto del grupo en la comunidad es muy fuerte, al punto que tuvimos que crear un nuevo grupo de iniciación y teniendo en cuenta que el espacio es un poco reducido, con 15 integrantes es suficiente, siempre esta presente el disfrute en cada sesión, llegan con ganas de aprender pasos nuevos, la mayoría salen de estudiar directo para la clase de baile, se resalta la alta participación de las mujeres en el proceso.

Otras observaciones particulares

N-A